

成長

中五級 陳婧

孩子的成長是什麼呢？有人比作空白的白紙，等待社會的提筆着墨；有人比作茶杯，需要大人甘苦的茶；有人比作等待被填滿的空瓶子，而世道應以雜物填滿它。然而，即使孩子年幼無知也不能將他們比作可以被填充的死物，成長的路途實在不是一般的簡單。「今日少年明日老」，孩子應該是盼望化作燃燒的火焰，自由地在狂風中飛舞，然後成長。

孩子剛降生到世上時便與父母相聯，父母看着他們牙牙學語，在碰撞中成長。當孩子從嬰兒期走出，父母便要求孩子「成長」，參與不同的活動班，成為優秀的人，以知識填滿瓶子。可是孩子最後成了「知者無為，為者無知」。瓶子空有光鮮，但終究僅僅是個器皿，磨滅了理想夢想。在孩子的成長之中，父母是最重要的栽種者，但也僅僅如此，父母不能把自己的期望和慾望放在孩子身上。父母該幫助孩子成長，而非透過控制來獲得利益。張愛玲小時是個天才，但父親不理解他，把她關在家中不得外出，終日鬱鬱不歡，成長缺乏父愛，造成欠缺溝通的能力。父母應了解孩子，讓他以夢作助燃劑，以父母作氧氣，成長成火焰，而非如張愛玲口中的長滿蚤子的華衣。

成長中孩子對世界充滿好奇，他們會接觸到社會的世態炎涼。少年不識愁滋味，但校園的年長者總想用人情冷暖填滿瓶子，從小便教導孩子要成熟，這就是所謂「成長」。但是孩子實是一團火焰，學校中的一盤冷水使他們熄滅。愛因斯坦小時候在美術課上收到一份關於「板凳製作」的家課，他不停的嘗試，最終換來老師的批評，成為了他的陰影。成長中需要盼望和夢想以燃起孩子心中的火焰，星星之火可以燎原，孩子的這份熱情終能為他們圓夢，正如愛因斯坦最後也成為了敢於嘗試的偉大科學家。

學校所做的是要帶領孩子找到盼望，而非一味以批評填滿瓶子。作家三毛童年的時候數學很差，卻以努力拿到了多次滿分，卻被老師懷疑作弊，在全校同學前侮辱她，使她因抑鬱而休學。這所作所為不但沒有令孩子成長，更阻礙他們的未來。成長，是應該充滿盼望的。

有人說過孩子年少無知，應該教導孩子未來的方向，所以要以不同的東西填滿他們，令他們有足夠的強力面對未來。因此要在孩子小時候教懂他們最多的東西，令他們從無到有，從空虛到豐富。而成長的最好方法正是從多角度教導他們，使他們充實。

可是這真的能使孩子成長嗎？師說有云「師者，所以傳道、授業、解惑也」。不停把知識傳給傳授給孩子，硬生生把孩子的空瓶填滿，那人並沒有傳授道理和解決學生心中的疑惑，孩子不能思考判決是非黑白，未能了解自己真正所需所學，那又怎會是真正的成長。成長不僅僅是頭腦及和四肢發達，更是人格的成長，令其有獨立思考的能力，只把知識和價值觀灌輸給孩子是無用的。要知道，真正建立孩子心中的盼望、夢想和自己的價值觀不是死板的課本和知識。

成長是人的必經之路，有的人會因一件事而成長，有的人會因世界的定律而成長，但是，成長終究是需要別人的幫助才能領悟的。不是靠控制、批評、死板的知識而導引，而是行於中庸之道的教導及自己多次深思的結論。所以，合而為一的複雜的成長，是自由的飛舞、是找到的盼望、是自我的深思。